Thưởng thức "Truyện Kiều" bằng tiếng Pháp trên sân khấu Paris

Vietnam Plus - 02/06/2015 16:54 1 tin đăng lại

Thích Chia sẻ 14 Tweet 0 +1 0

0 0 Tin gốc

Tối 30/5 tại Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Pháp, nghệ sỹ sân khấu Isabelle Genlis thuộc Viện Văn học truyền khẩu đương đại (CLIO) đã trình bày truyện Kiều qua một bản cải biên tiếng Pháp có tên "Kim Vân Kiều" hay "Trò đùa của số phận" trên nền nhạc đệm đàn tranh của nghệ sỹ Hồ Thụy Trang.

Nghệ sỹ Isabelle Genlis cuốn hút người nghe bằng giọng nói lên bổng, xuống trầm và cách thể hiện duyên dáng. (Ảnh: Bích Hà/Vietnam+)

Tối 30/5 tại Trung tâm Văn hóa Việt Nam tại Pháp, nghệ sỹ sân khấu Isabelle Genlis thuộc Viện Văn học truyền khẩu đương đại (CLIO) đã trình bày truyện Kiều qua một bản cải biên tiếng Pháp có tên *"Kim Vân Kiều"* hay *"Trò đùa của số phận"* trên nền nhạc đệm đàn tranh của nghệ sỹ Hồ Thụy Trang.

Đây là hoạt động nhằm kỷ niệm 250 năm ngày sinh đại thi hào Nguyễn Du (1765-2015) - Danh nhân văn hóa thế giới.

Sân khấu biểu diễn được bài trí đơn giản với phông nền màu nâu sẫm, nghệ sỹ Isabelle Genlis trình diễn trên một chiếc ghế nhỏ, bên cạnh là nghệ sỹ đàn tranh Hồ Thụy Trang.

Bằng chất giọng trầm ấm, khi thủ thỉ, tâm tình, khi da diết, mênh mang, khi đau đớn, dữ dội, Isabelle Genlis đã đưa khán giả về thế kỷ 17 với câu chuyện xót thương của người con gái tài sắc vẹn toàn Thúy Kiều phải hy sinh tình yêu, bán mình để lấy tiền chuộc cha trong cơn nguy biến.

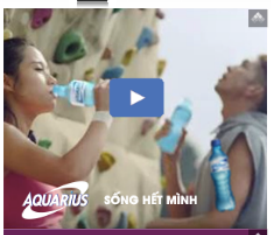
Cách kể chuyện đặc sắc cùng ngôn từ đầy hình ảnh, đậm chất nhạc và thơ kết hợp với lối diễn duyên dáng, nhẹ nhàng của nghệ sỹ Isabelle Genlis đã chinh phục đông đảo khán giả bản xứ và bạn bè Pháp tại đêm diễn.

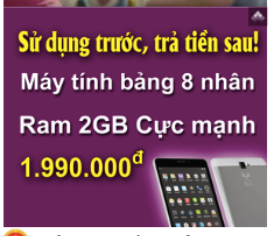
Trong khoảng thời gian hơn một tiếng, khán giả cuốn theo câu chuyện 15 năm lưu lạc của nàng Kiều với các cao trào và nút thắt, như cảnh Kiều và Kim Trọng ước hẹn thề nguyền dưới Trăng, các lần Kiều bị đưa vào lầu xanh, bị Hoạn Thư đánh ghen, Kiều và Từ Hải mắc lừa Hồ Tôn Hiến, Kiều nhảy xuống sông Tiền Đường tự vẫn nhưng được cứu thoát rồi đi tu…

Nhiều khán giả Pháp chưa từng một lần biết đến truyện Kiều, sau khi nghe nghệ sỹ Isabelle Genlis kể chuyện, đã không cầm được nước mắt, bày tỏ sự cảm thông, xót xa cho thân phận người phụ nữ bị dập vùi trong chế độ phong kiến.

Những khán giả đã từng đọc truyện Kiều vẫn xúc động với lối kể chuyện truyền cảm của nghệ sỹ Isabelle Genlis, tạo ra sự đồng điệu giữa những tâm hồn.

TỪ KHÓA LIÊN QUAN
Truyện Kiều
nghệ sĩ
Nguyễn Du
Kim Vân Kiều
truyền khẩu
văn học
đại thi hào
tiếng Pháp
Pháp
tác phẩm
Paris
đàn tranh
Kim Trọng
Hoạn Thư





THÔNG TIN CHÍNH PHỦ

Chính thức chuyển VTC về VOV

- Quân chủng Hải quân có thêm 2 tàu tên lửa hiện đại
- Trường hợp CBCC được kéo dài tuổi nghỉ hưu

Nổi bật trong tuần

Đọc nhiều Bình chọn nhiều

1. Sách dạy làm giàu: Bổ ích hay phí thời gian vô ích?
2. Đi tìm lời giải của may mắn để thành công
3. László Krasznahorkai: Tôi viết tắt cả ở trong đầu mình
4. Những trang viết nặng lòng phía biển
5. DBON Truyền Kỳ: Lạ mắt kỹ năng cầm chảo càn quét của Sanji và Zoro

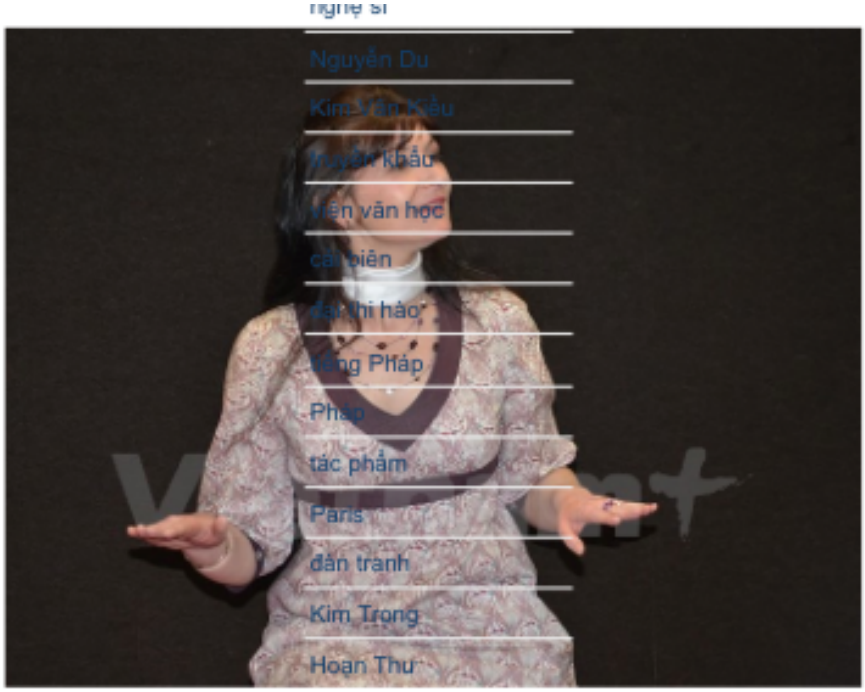
Phóng sự - Điều tra

Biển Đông và nguy cơ biến thành "chiến trường đẫm máu nhất thời đại"

Chuyên mục cung cấp bởi

Chuyên mục của tôi

Chưa có chuyên mục nào



Nghệ sỹ Isabelle Genlis. (Ảnh: Bích Hà/Vietnam+)

Nghệ sỹ Isabelle Genlis tốt nghiệp Đại học sân khấu Saint Germain và đạt giải nhất về kỹ năng diễn xuất. Chị đã làm việc cho nhiều công ty khác nhau, hợp tác với nhiều nghệ sỹ nổi tiếng người Pháp và châu Phi, những người đã truyền dạy cho chị nghệ thuật kể chuyện như là một loại hình nghệ thuật truyền khẩu nhằm giới thiệu rộng rãi với công chúng những tác phẩm văn học kinh điển của thế giới, tránh tình trạng các tác phẩm có sức sống vĩnh hằng đó chỉ được biết đến trong giới nghiên cứu và học thuật.

Về làm việc cho Trung tâm Fahrenheit của Viện Văn học truyền khẩu đương đại, chị đã chủ động đề nghị với ban lãnh đạo là được cải biên và kể nhiều chuyện dân gian và cổ tích Việt Nam mà chị đặt tên là *"Tiếng nói của Rồng," "Truyện ngụ ngôn cho trẻ em," "Lọ Lem của nước Pháp"* hay *"Tấm Cám của Việt Nam."*

Isabelle Genlis luôn cảm thấy gắn bó với đất nước Việt Nam do chị mang trong mình một phần dòng máu Việt. Sợi dây liên kết huyết thống đó đã đưa chị đến với các tác phẩm văn học mà trong đó, chị đặc biệt yêu thích tác phẩm Truyện Kiều của Nguyễn Du.

Chính Isabelle Genlis đã viết bản chuyển thể tiếng Pháp với độ dài tương đương với hơn một giờ kể chuyện từ 3.254 câu thơ lục bát của Nguyễn Du. Cảm thông với người con gái hiếu nghĩa bị sóng gió cuộc đời xô đẩy và bị chà đạp về nhân phẩm, chị đã đặt tên tác phẩm là *"Kim Vân Kiều"* hay tên gọi khác là *"Trò đùa của số phận."*

Sau đó, chị đã dành thời gian học thuộc lòng từng câu, từng chữ, luyện

Isabelle Genlis luôn cảm thấy gắn bó với đất nước Việt Nam do chị mang trong mình một phần dòng máu Việt. Sợi dây liên kết huyết thống đó đã đưa chị đến với các tác phẩm văn học mà trong đó, chị đặc biệt yêu thích tác phẩm Truyện Kiều của Nguyễn Du.

Chính Isabelle Genlis đã viết bản chuyển thể tiếng Pháp với độ dài tương đương với hơn một giờ kể chuyện từ 3.254 câu thơ lục bát của Nguyễn Du. Cảm thông với người con gái hiếu nghĩa bị sóng gió cuộc đời xô đẩy và bị chà đạp về nhân phẩm, chị đã đặt tên tác phẩm là *"Kim Vân Kiều"* hay tên gọi khác là *"Trò đùa của số phận."*

Sau đó, chị đã dành thời gian học thuộc lòng từng câu, từng chữ, luyện tập cách thể hiện sao cho lôi cuốn, hấp dẫn, có sự tương tác với người nghe.

Isabelle Genlis đã mất 3 năm lao động cật lực để hoàn thành công việc đó.

Trao đổi với phóng viên TTXVN sau buổi diễn, chị nói: "*'Truyện Kiều'* là một kiệt tác kết tinh nhiều giá trị vĩnh cửu của nhân loại. Tôi đã nỗ lực để giới thiệu nó bằng một hình thức độc đáo và trong một ngôn ngữ khác với tiếng Việt và tôi còn tiếp tục làm việc đó trong thời gian tới. Trong bản chuyển thể, tôi cố gắng thể hiện ngắn gọn, súc tích nhưng đầy đủ các diễn biến của câu chuyện, thể hiện rõ ràng tâm trạng và cảm xúc của nhân vật. Tôi cũng chú ý để người nghe nắm được cốt truyện mà không bị lạc giữa hàng loạt các nhân vật trong câu chuyện."

Từ nhiều năm nay, đặc biệt là trong các năm 2013-2014 là Năm giao lưu Việt-Pháp, Isabelle Genlis đã giới thiệu *"Truyện Kiều"* theo phiên bản kể chuyện của mình tại nhiều bảo tàng danh tiếng tại Paris như bảo tàng Quai Branly, Cernuschi, tại các trung tâm văn hóa, các liên hoan nghệ thuật, các trường đại học và trường phổ thông, thậm chí tại các bệnh viện cho bệnh nhân xem.

Trong năm 2015 là năm kỷ niệm 250 năm ngày sinh đại thi hào Nguyễn Du, chị tiếp tục niềm đam mê của mình là giới thiệu Truyện Kiều tới đông đảo công chúng Pháp. Isabelle Genlis hạnh phúc khi nhận phần thưởng về cho mình là tình cảm của khán giả đối với tác phẩm Truyện Kiều và đại thi hào Nguyễn Du mà chị gọi là "Shakespeare"của Việt Nam./.